

Міністерство освіти і науки України
Дніпровський політехнічний фаховий коледж

РОЗГЛЯНУТО ТА УХВАЛЕНО
на засіданні педагогічної ради
коледжу 26.04.2023 №5



ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор коледжу

С.Касьян Станіслав КАСЬЯН
26.04.2023

ПОГОДЖЕНО

Голова ППО ДПФК

С.Ковальчук Світлана КОВАЛЬЧУК

26.04.2023р.



ПОЛОЖЕННЯ
про проведення та оцінювання відкритих занять
педагогічних працівників
Дніпровського політехнічного фахового коледжу

Дніпро

2023

I. Загальні положення

1.1. Положення про проведення та оцінювання відкритих занять педагогічних працівників Дніпровського політехнічного фахового коледжу висвітлює методичні питання та регламентує порядок організації відкритих занять їх планування, підготовку, проведення та оцінювання.

1.2. Відкрите заняття – одна зі складових методичної роботи педагогічних працівників.

1.3. Відкрите заняття – форма управлінського контролю, метою якого є виявлення рівня професійної компетенції та педагогічної майстерності, кваліфікованості педагогічного працівника для подальшого їх удосконалення та підвищення рівня навчальних досягнень здобувачів освіти.

II. Види навчальних занять

2.1. Освітній процес в Дніпровському політехнічному фаховому коледжі здійснюється у таких формах:

- навчальні заняття;
- індивідуальні заняття;
- самостійна робота здобувачів освіти;
- практична підготовка;
- контрольні заходи.

2.2. Основні види навчальних занять:

- лекція;
- семінарське заняття;
- практичне заняття;
- консультація.

III. Відкриті заняття

Відкрите заняття – форма активного методичного навчання, яка сприяє впровадженню досягнень педагогічної науки в практику й активному поширенню педагогічного досвіду.

Відкрите заняття проводиться з метою:

- обміну та узагальнення передового досвіду навчання;
- демонстрації методики проведення занять, сучасних технологій та активних методів навчання, способів досягнення навчальних та виховних цілей заняття;
- контролю за якістю навчальних занять;
- надання методичної допомоги молодим викладачам.

Відкрите заняття виконує такі функції:

- ***інформаційну*** – з одного боку виявляється інформація щодо рівня професійної компетенції та педагогічної майстерності викладача, з іншого – щодо рівня підготовленості студентів групи;

- ***діагностуючу*** – виявляються провідні методи і прийоми, що застосовуються викладачем, їх відповідність цілям заняття, урахування специфіки аудиторії; встановлюються причини певних прогалин у знаннях здобувачів освіти;

- ***мотивуючу*** – стимулює подальше вдосконалення професіоналізму викладача та навчальної діяльності студентів;

- ***прогнозуючу*** – дозволяє поширювати передовий досвід, окреслювати шляхи зростання педагогічної майстерності викладача.

3.1. Види відкритих занять:

- ***пробне*** – відкрите заняття, що проводиться претендентом на посаду викладача для підтвердження своєї професійної придатності. Його особливістю є те, що особа, яка проводить таке заняття, може не мати педагогічного досвіду. Крім того, вона практично не знає особливостей тієї аудиторії, з якою вона працюватиме. Пробні заняття проводяться за рішенням директора коледжу з метою визначення підготовленості викладача та допуску його до проведення занять зі здобувачами освіти, а також розгляду організації та методики проведення занять із нових тем. Із цією метою може бути рекомендоване проведення пробного заняття при прийнятті на роботу нового співробітника. Допускається проведення пробного заняття без здобувачів освіти, тільки перед

викладацьким складом. Тему пробного заняття та час його проведення визначає заступник директора з НМР за погодженням із викладачем;

- **поточне** – відкрите заняття, яке проводиться викладачем відповідно до графіка циклової комісії, що складається на початку кожного навчального року для всього педагогічного складу циклової комісії із зазначенням дати, теми та місця проведення такого заняття;

- **показове** – відкрите заняття, що проводиться викладачем, який претендує на присвоєння/підтвердження кваліфікаційної категорії. При складанні графіка необхідно враховувати побажання викладачів, за якими залишається право вибору теми і дати відкритого заняття.

Заняття зараховується як відкрите лише за умови присутності на ньому одного з членів адміністрації коледжу, 1-2 представника циклової комісії, у разі проведення показового відкритого заняття – представника іншого закладу освіти або потенційного стейкхолдера (для викладачів спеціальних дисциплін).

Остаточний графік відкритих занять затверджується на засіданні циклової комісії.

Після проведення відкритого заняття відбувається його обговорення на найближчому засіданні циклової комісії із занесенням результатів до протоколу. В окремих випадках допускається внесення змін до графіка. Наприклад, у разі хвороби викладача, термінового відрядження тощо. Тоді відкрите заняття переноситься на інший термін, але в жодному разі не скасовується.

Відкриті заняття та взаємовідвідування проводяться відповідно до розкладу навчальних занять з метою обміну досвідом, надання допомоги викладачам в організації занять і методики їх проведення.

3.2. Вимоги до оформлення плану-конспекту відкритого заняття

Вимоги до технічного оформлення тексту

Матеріали подаються відредаговані, державною мовою в друкованому, переплетеному (прошитому) вигляді, разом з фотографіями чи скриншотами проведення заняття.

Комп'ютерний набір: текст друкується на білому папері формату А-4, текстовий редактор Microsoft Word, шрифт Times New Roman кегель – 14, міжрядковий інтервал – 1,5. Поля: ліве, верхнє та нижнє – не менше 20 мм; праве – не менше 10 мм.

Методичні розробки здаються у методичний кабінет коледжу в одному екземплярі. Кожна сторінка має бути пронумерована. Першою сторінкою вважається титульна, на якій цифра 1 не ставиться.

При використанні джерел обов'язково вказувати посилання на них у відповідності до існуючих вимог ДСТУ 8302:2015.

Структура плану-конспекту відкритого заняття:

Тема – формулюється в науковому стилі, конкретно та у відповідності до програми та календарно-тематичного плану.

Мета – має три діалектично поєднані складові: навчальну, розвивальну й виховну. *Навчальна* мета окреслює коло знань здобувачів освіти з теми. *Розвивальна* мета пов'язана з розвитком умінь та навичок студентів. *Виховна* мета – під час вивчення будь-якої теми ми маємо не тільки зацікавити навчальним матеріалом, але й прищеплювати здобувачам освіти любов до обраного фаху, розуміння загальнолюдських цінностей, виховувати гармонійно розвинену особистість.

Обладнання – сукупність наочних та технічних засобів навчання, які використовуються на занятті з метою вирішення освітніх і виховних завдань.

Тип заняття – залежить від його теми, мети, структури та змісту. Визначається за однією з відомих класифікацій. Наприклад:

- засвоєння нових знань;

- формування умінь і навичок;
- застосування знань, умінь і навичок;
- узагальнення і систематизації знань;
- перевірка знань, умінь і навичок;
- комбіноване.

Хід, або зміст заняття – це і є власне план-конспект заняття, де називається і детально розписується кожна навчальна ситуація.

Список літератури – додає науковості, позбавляє звинувачення в плагіаті, також вказується підручник, або додаткова література для поглибленого вивчення опрацьованої на занятті теми.

Додатки – наочність (демонстраційна чи роздаткова).

ПРИКЛАД ОФОРМЛЕННЯ ТИТУЛЬНОЇ СТОРІНКИ

Міністерство освіти і науки України
Дніпровський політехнічний фаховий коледж

**«АУДИТОРІЯ. ВИДИ СЛУХАННЯ.
ТЕКСТ ЯК ОДИНИЦЯ СПІЛКУВАННЯ»**

план-конспект відкритого заняття з української мови

Дніпро
2023

ПРИКЛАД ОФОРМЛЕННЯ ТИТУЛЬНОЇ СТОРІНКИ НА ЗВОРОТІ

Розглянуто і схвалено
на засіданні циклової комісії соціально-
філологічних дисциплін Дніпровського
політехнічного фахового коледжу
Протокол № ____ від _____

Укладач: **Аліна ЄРМОЛЕНКО**, викладач першої кваліфікаційної категорії,
Дніпровського політехнічного фахового коледжу

Рецензент: **Станіслав КАСЬЯН**, викладач вищої кваліфікаційної категорії,
«викладач-методист» Дніпровського політехнічного фахового коледжу.

Методична розробка відкритого заняття з української мови висвітлює тему «Аудиторія. Види слухання. Текст як одиниця спілкування» може використовуватися здобувачами освіти та викладачами для поглибленого вивчення теми, у спецкурсах, спецсемінарах у рамках підвищення кваліфікації